| معهد العلوم الاقتصاديّا   |  |
|---------------------------|--|
| تخصّص ماليّة              |  |
| المدّة: 01ساعة م 30 دقيقة |  |

| المركز الجامعي تيبازة |
|-----------------------|
| السّنة الأولى ماستر   |

| 2024/05/ | <b>21</b> : | التّاريخ |
|----------|-------------|----------|
|----------|-------------|----------|

| العلامة: | الاسم: | اللقب:        |
|----------|--------|---------------|
|          | الفوج: | رقم التّسجيل: |

### التّصحيح النّموذجي لامتحان الدّورة العاديّة للسداسي الثّاني مقياس مراقبة التّسيير المعمّقة

تعليمات هامّة: - يمنع منعا باتًا استعارة الأدوات بين الطّلبة حتّى الآلة الحاسبة.

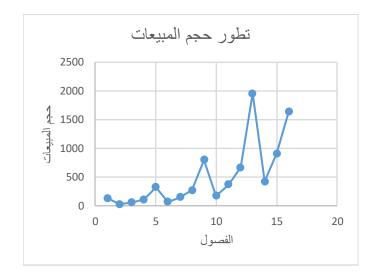
- لا يسمح باستبدال الورقة.

الجزء 01: أسئلة متعلّقة بالفهم.

I. حدّد الإجابة الصّحيحة بعلامة (X) مّا يلي (يمكن أن تكون هناك عدّة إجابات صحيحة): 2.5 نقطة

| د حدد الإجابه الصحيحة بعلامه ( $\Lambda$ ) كما يكي ( $\Lambda$ كن أن تحول هناك عده إنجابات صحيحه): $0.2$ نقطه $0.2$ |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <ul> <li>من أجل إعداد الميزانية بشكل جيّد، يجب:</li> </ul>  | <ul> <li>1- يتسم نظام التخطيط والمراقبة بثلاثة (03) مستويات أساسية:</li> </ul>         |  |  |
| فهم ما سجّلته المؤسسات في الفترات الرّمنيّة السّابقة.   | المدى الطّويل، المتوسّط والقصير.   |  |  |
| استيعاب أهداف المؤسّسة وفهم استراتيجيتها.   | مخطط استراتيجي، مخطط عملياتي والميزانيّة التّقديريّة لتقدير الإنجازات والرّقابة عليها. |  |  |
| إنجاح عمليّة الاتّصال والتّواصل بين مختلف الأطراف الفاعلة في إعداد الميزانيّة.                                      | مستوى نوعي، مستوى كمّي ومستوى مادّي.   |  |  |
| 7 طويقة المربّعات الصّغوى هي:   | <ul> <li>يتم إعداد الميزانية التقديرية للمبيعات من خلال:</li> </ul>                    |  |  |
| طريقة إحصائيّة لتحليل جودة المسار الإنتاجي.   | تحليل السّوق مع الأخذ بعين الاعتبار استراتيجيّة المؤسّسة.                              |  |  |
| طريقة إحصائيّة لتقدير المبيعات.   | تحليل القيود الدّاخليّة للمؤسّسة.  |  |  |
| طريقة للانحدار غير الخطّي.  | تحليل المبيعات الستابقة.   |  |  |
| 8 يسمح التمليس الأسّي بـ:   | 3 مرونة الطّلب مقارنة بالسّعر:   |  |  |
| تحليل دورة حياة المنتج في مرحلة النّمو المتسارع.  | تقيس حساسيّة الطّلب بالنّسبة لتغيّرات السّعر.  |  |  |
| تمليس الطّلب لمنتج ما.  | تقيس نسبة رضا الرّبون مقارنة بالسّعر.  |  |  |
| تقدير المبيعات لمنتج ما خلال الفترة الزمنيّة المقبلة.   | تقيس السّعر من أجل التمركز في السّوق مقارنة بالمنافسة.                                 |  |  |
| 9- تسمح طريقة المتوسّطات المتحرّكة بـ:  | 4 عَتَل الفاعليّة:   |  |  |
| تحديد معادلة الانحدار الخطّي.   | العلاقة بين الموارد المستعملة والنّتائج المقدّر تحقيقها.                               |  |  |
| تعديل حجم المبيعات من اجل الحصول على المعاملات الموسميّة.   | مصطلح يجمع بين مصطلحين آخرين هما العائد ونسبة استعمال العائد.                          |  |  |
| إيجاد ميل معادلة الاتجّاه العام لتقدير المبيعات.  | العلاقة بين النّتائج المحقّقة والموارد المستعملة.                                      |  |  |
| 10 الميزانيّة التّجاريّة تضمّ:  | 5 يمكن تحليل مراقبة التسيير به:  |  |  |
| الميزانيّة التّقديريّة وميزانيّة اليد العاملة.  | منظور محاسبي.  |  |  |
| كل ميزانيّة المقبوضات.  | منظور استراتيجي.   |  |  |
| ميزانيّة المبيعات والأعباء التّجاريّة (الأهداف والوسائل).   | منظور اقتصادي.   |  |  |
|   | l l  |  |  |

II. قدّم لك مسيّر مؤسّسة دراسة تتضمّن السّلسلة الرّمنيّة لحجم المبيعات المسجّلة خلال الأربعة (04) سنوات الأخيرة مثلما يبيّنه الجدول والتّمثيل البياني المواليين:



| الفصل 04 | الفصل 03 | الفصل 02 | الفصل 01 | السّنوات |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 134,28   | 29,3     | 62,5     | 112,5    | N-4      |
| 327,83   | 71,53    | 152,59   | 274,66   | N-3      |
| 800,36   | 174,62   | 372,53   | 670,55   | N-2      |
| 1953,99  | 426,33   | 909,49   | 1637,09  | N-1      |

#### المطلوب:

أ- علّق على التّمثيل البياني. 01 نقطة

.......................عليق مفصّل مع ذكر على الخصوص: الاتّجاه العام للسّلسلة الرّمنيّة متزايد بشكل متسارع، مع وجود تغيّرات موسميّة

.....

ب- استنتج طبيعة المنتج وأعط مثالا. <mark>01 نقطة</mark>

. منتج خاضع لتغيّرات موسميّة قويّة خلال السّنة. ذروة المبيعات تسجّل في الفصل الرابع من السّنة مع نمو تصاعدي للمبيعات.

مثال: ذكر مثال عن منتج موسمي

#### الجزء 02: تقدير برنامج الإنتاج الأمثل.

تختص مؤسّسة SAM Tipaza بإنتاج الأحذية الرّياضيّة المحليّة. تريد هذه المؤسّسة تنويع منتجاتها بإطلاق نوعين جديدين من الأحذية الكلاسيكيّة الجلديّة المحليّة المحليّة المجلديّة المحليّة المحليّة المحلوبيّة المحلوب

| سعر البيع | التكلفة المتغيرة الوحدوية | الورشة C            | الورشة B            | الورشة A            |                                 |
|-----------|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------------------|
| 23000 دج  | 11000 دج                  | 01 حذاء كل 03 دقائق | 01 حذاء كل 06 دقائق | 01 حذاء كل 12 دقيقة | الحذاء الكلاسيكي الرّجالي       |
| 18000 دج  | 9000 دج                   | 01 حذاء كل 04 دقائق | 01 حذاء كل 04 دقائق | 01 حذاء كل 03 دقائق | الحذاء االكلاسيكي النّسوي       |
|           |                           | 06 ساعات            | 07 ساعات            | 08 ساعات            | عدد ساعات العمل المتوفرة يوميّا |

المطلوب: باعتبار أنّ المتغيّر old X هو عدد الأحذية الكلاسيكيّة الرّجاليّة اللازم إنتاجها والمتغيّر old Y عدد الأحذية الكلاسيكيّة النّسوية اللازم إنتاجها.

1- حدّد برنامج الإنتاج على شكل متراجحات مع الأخذ بعين الاعتبار وحدة **الدّقائق بدلا من السّاعات** في إعداد البرنامج **اليومي. 04** نقا<mark>ط</mark>

| الدّوال (الخطوط المستقيمة) | المتراجحات (البرنامج الخطّي) |
|----------------------------|------------------------------|
|                            | $Y \geq 0$ , $X \geq 0$      |
| Y = 160 + 4X               | $12X + 3Y \le 480$           |
| $Y = 105 - \frac{3}{2}X$   | $6X + 4Y \le 420$            |
| $Y = 90 - \frac{3}{4}X$    | $3X + 4Y \le 360$            |
| $Y = -\frac{4}{3}X$        | Max Z = 12000X + 9000Y       |

1- مثّل بيانيًا هذا البرنامج لتحديد منطقة القبول. 2.5 نقطة



2- ما هي الكمّية الأمثل المقدّر إنتاجها وفق هذه القيود؟ 01 نقطة

X=20

Y=75

## الجزء 03: الرّقابة على الميزانيّة التقديريّة للإنتاج.

تقوم مؤسّسة بإنتاج منتج وحيد يعبّأ في علب زجاجيّة. يمثّل الجدول الموالي التّكلفة المعياريّة للمنتج في علبة زجاجية وزنه 250 غ. من أجل ذلك تستعمل العديد من المواد الأوليّة لكن سنسلّط الضّوء على مادّة أوليّة واحدة:

| التشاط الحقيقي                    | النّشاط المعياري                   |                     |
|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| 7800 وحدة منتجة                   | 8500 وحدة منتجة                    | الايتاج             |
| 260 غ للوحدة الواحدة/3600 دج للكغ | 250 غ للوحدة الواحدة/ 4000 دج للكغ | المادّة الأوليّة MP |

### المطلوب:

# ا حدّد قيمة انحرافات التّكاليف للمادّة الأوليّة ${f MP}$ وقم بتحليلها. ${f 05}$ نقاط ${f 05}$

| التّعليق  | النتيجة  | القانون  | نوع الانحراف       |
|-----------|----------|--|--------------------|
| ملائم     | -1199200 | $ET = Ar \times Qr \times Cr - As \times Qs \times Cs$ | انحواف كلي         |
| غير ملائم | -700000  | $E/_{v} = (Ar - As) \times Qs \times Cs$               | انحراف على النشاط  |
| ملائم     | -499200  | $EG = Ar \times Qr \times Cr - Ar \times Qs \times Cs$ | انحراف إجمالي      |
| غير ملائم | 312000   | $E/Q = (Qr - Qs) \times Cs \times Ar$                  | انحراف على الكميّة |
| ملائم     | -811200  | $E/C = (Cr - Cs) \times Qr \times Ar$                  | انحراف على السّعر  |

## 2- حدّد كيف يتمّ تحديد الانحرافات للتّكاليف غير المباشرة وتحليلها من خلال استعمال الجدول الموالي: <mark>03</mark> نقاط

| القانون   | نوع الانحراف                                     |
|---|--|
| ET = Cr du centre - Bs  | انحواف كلي                                       |
| $E/_{v} = (Ar - As) \times QsUO \times Cs \ de \ L'UO$  | انحراف على النشاط                                |
| $EG = Cr \ du \ centre - QsUO \times Cs \ de \ L'UO \times Ar$  | انحراف إجمالي                                    |
| E/B = Cr du centre - BfAr   | انحراف على الميزانيّة أو التّكلفة E/B            |
| $E/A = BfAr - CsUO \times nombre de l'UO réelle$  | انحراف على النّشاط E/A                           |
| $E/_R = (nombre\ de\ l'UO\ r\'eel\ par\ produit$ $-\ nombre\ d'UO\ standard\ par\ produit) \times CsUO \times Ar$ | $\mathbf{E}/_{\mathbf{R}}$ انحراف على المردوديّة |

# بالتّوفيــق